

An abstract painting with a dense, textured surface. The colors are vibrant and varied, including shades of red, yellow, green, blue, and pink. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of a rich, multi-colored composition.

Bice Perrini

Colors are the healing of the soul

Novembre 2021

Bice Perrini

Colors are the healing of the soul

Dedico questo piccolo catalogo a me stessa, all'arte e ai miei figli che hanno accettato il mio essere, vorrei trasmettere tanta energia e tenacia attraverso il colore.

I dedicate this small catalog to myself, to art and to my children who have accepted my being. My desire and wish is to transmit my energy and tenacity through color.

Colors are the healing of the soul

The color, the protagonist of my paintings, is well-being and healing of the soul, a symbol of freedom and social construction, because the emotional and multisensory well-being that comes from observing the Art and Painting, can change society and the human mind.

Educating to art and colors, leads to a powerful reflection to understand the language of freedom in every direction, which does not prefer a male or a female, an above and below, an extreme or another, but simply the 'belonging to the world as living beings, free to make their own choices in joy and awareness.

Art is a great opportunity to give courage to people and in my canvases, through color, I give back to the world my heart, like small flags of light, to feel part of the universe and with it (the color) wave energy and well-being.

The medicine for every disease is the pleasure of doing and watching what makes us happy.

Art is multisensory, art is healing.

From darkness to light.

Il colore, protagonista dei miei dipinti, è benessere e guarigione dell'anima, simbolo di libertà e costruzione sociale, perché il benessere emotivo e multisensoriale che ne deriva dall'osservare l'Arte e la Pittura, può cambiare la società e la mente umana.

Educare all'Arte e ai colori, porta a una potente riflessione per comprendere il linguaggio della libertà in ogni direzione, che non predilige un maschile o un femminile, un sopra e un sotto, un estremo o un altro, ma semplicemente l'appartenenza al mondo come essere viventi, liberi di fare le proprie scelte nella gioia e nella consapevolezza.

L'Arte è una grande opportunità per dare coraggio alle persone e nelle mie tele, attraverso il colore, restituisco al mondo il mio cuore, come piccole bandiere di luce, per sentirmi parte dell'universo e con esso (il colore) sventolare energia e benessere.

La Medicina per ogni male è il piacere di fare e di guardare quello che ci rende felici.

L'Arte è multisensoriale, l'arte è guarigione.

Dal buio alla luce.

Bice Perrini

The colorful side of the world

The dark side of the Moon è il capolavoro musicale del celeberrimo gruppo inglese dei Pink Floyd che ci hanno narrato la complessa vicenda umana, sviluppando, con le note, argomenti quali lo scorrere del tempo dalla nascita alla morte, la pazzia e la violenza, il denaro e la guerra, il tutto sintetizzato nella magnifica copertina del 33 giri in cui un raggio di luce entra in un prisma e si scinde nei colori dell'iride. L'iride è presente con forza nei lavori di Bice Perrini, con la potenza della luce che emerge dal buio. I dipinti si insinuano nella radice dello spirito di chi per loro trova tempo da dedicare e si insinuano con il ritmo martellante del capolavoro musicale del gruppo formato da Roger Waters, Nick Mason, David Gilmour e Richard Wright. Non sono gli strumenti ad emettere la cadenza, non sono le vibrazioni acustiche a stimolare l'adrenalina, non sono gli acuti che sollecitano la concentrazione, sono i colori che Bice impiega con la chirurgica precisione dell'artista che vuole stimolare reazioni, emozioni, riflessioni, rinnovamento e rinascita. Lo scorrere dei colori nei dipinti di Bice Perrini ci conduce nello stesso solco narrativo impiegato da Stanley Kubrick nel suo finale di 2001 Odissea Nello Spazio, dove, descrive la circolarità eterna dell'esistenza: nascita, vita, morte e rigenerazione. Perrini non confina la sua filosofia nella realizzazione dei dipinti. I cromatismi vivi e pulsanti della sua "tavolozza" sono presenti in una gamma ampia di comunicazione artistica e sono altresì presenti nelle performance sensoriali che allestisce, per rilassare la mente, sollecitando l'olfatto e il gusto, l'olfatto viene stimolato da essenze, le quali, nel caos della quotidianità, mai riconosceremmo. Il gusto invece è gratificato dalle stesse cromie impiegate per i dipinti ma ottenute con prodotti naturali come verdure, ortaggi, bacche, radici, frutta... opportunamente lavorati e trasformati in raffinate creme che appagano con sapori dal timbro puro e delicato. Bice Perrini ci porta fuori dal buio e nutre, con i suoi colori, il corpo, la mente e lo spirito.





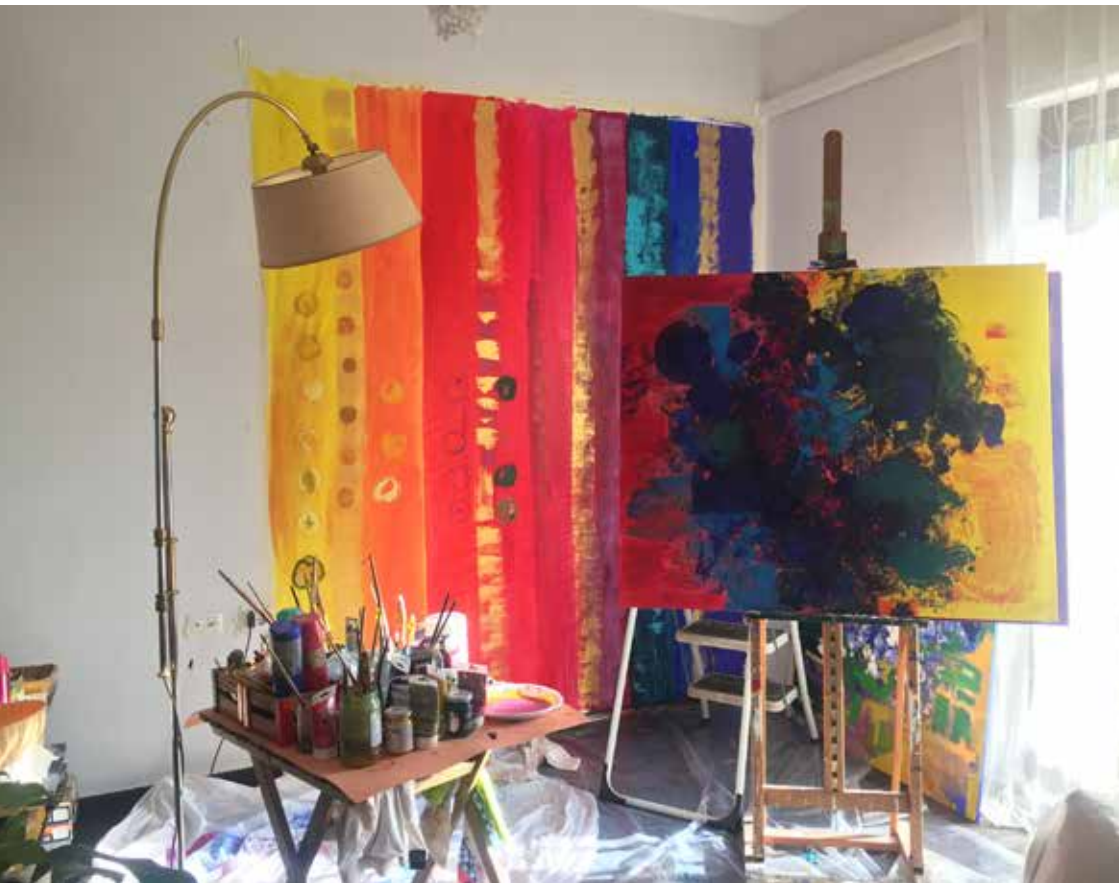












Elenco Opere

(Copertina) Anima, acrilico e pigmenti su tela | cm.35xcm.50, 2021

(1) Amour Charnel, acrilico su tela | cm.116xcm.86, 2020

(2) Poppies, acrilico e pigmenti su tela | cm. 50 x cm.35, 2020

(3) Covid-flower, acrilico e pigmenti su tela | cm.120xcm.100, 2021

(4) Still-life, acrilico e pigmenti su tela | cm.120xcm.100, 2021

(5) Les grottes de mon coeur, acrilico e pigmenti su tela
cm.120xcm.100, 2021

(6) Sensi, acrilico e pigmenti su tela | cm.120xcm.100

(7) Printemps, acrilico e pigmenti su tela | cm.40xcm.40, 2020

(8) Studio dell'artista, Bari (Italy)

Bice Perrini

Biography

Bice Perrini lives and works in Atelier in Bari (Italy) where she was born on 20th December 1967. After studying painting and graphic techniques at the Academy of Fine Arts in Bari and at the Summer Academy in Salzburg, he moved for a period to Rome, where he worked in a studio in Testaccio placement. In 1995 she returned to Bari, where continued painting oil on canvas technique with expressionist landscapes. She explored the theme of the body with paintings and video-installations. He synthesizes his language with drawing and acrylic, up to the creation of the performance of colors to eat Coloribo (www.coloribo.com) and the deconstruction of the pictorial material in his abstract paintings, made with pure color pigments. She participated in the Venice Biennale in 2011, she created the food-art performance for Michelangelo Pistoletto at the Castello Svevo in Bari and participated in exhibitions in Munich, Skopje, London, Florence, Genoa, Milan, Rome, Venice. Her performances between pure color and natural food are the expression and the desire to expand painting to a multisensory experience that embraces all 5 senses. His latest paintings are abstract.

Biografia

Italiana, classe 1967, vive e lavora in un atelier a Bari. La sua arte e le sue sperimentazioni attraversano tutte le tecniche fino ad arrivare a un linguaggio tra performance e pittura astratta, caratterizzata da forti cromie, contrasti e dall'uso del colore puro. Dopo aver studiato Pittura e Tecniche grafiche all'Accademia di Belle Arti di Bari e all'Accademia estiva di Salisburgo, nel 1991 si trasferisce a Roma, dove dipinge in uno studio a Testaccio. Nel 1995 torna a Bari e la sua ricerca va oltre la bidimensionalità, esplorando il tema del corpo con una serie di video, tra cui Il peso del Corpo presentato nel 2001 a Monaco al museo Praterinsel. Nei suoi lavori rappresentava la caducità del tempo, utilizzando elementi deperibili e naturali. Sintetizzando al massimo il suo linguaggio arriva all'espansione esplosiva della rappresentazione pittorica, con la realizzazione di opere astratte, destrutturando la materia pittorica e utilizzando i pigmenti di colore puro. Con la creazione della performance di colori da mangiare Coloribo (www.coloribo.com) realizza food-art experiences. Partecipa alla Biennale di Venezia nel 2011 presso Santa Scolastica, sezione Puglia, con una performance. Realizza per Michelangelo Pistoletto, al Castello Svevo di Bari, un banchetto cromatico per 300 persone, per la rassegna Intramoenia Extrart. La sua ultima produzione pittorica è astratta, caratterizzata dal colore puro. Ha partecipato a svariate mostre collettive e personali a Monaco, Skopje, Londra, Firenze, Genova, Milano, Roma, Venezia, eventi multisensoriali tra art and food, ha scritto un libro dal titolo Coloribo, colori da mangiare e cibo multisensoriale.

Bice Perrini

Colors are the healing of the soul

B. Perrini